

# Programm „Onlinekongress Musikunterricht 2024“

## Donnerstag, 21.11.2024

16:00-16:05 Uhr	Begrüßung		
16:05-16:45 Uhr	Opener: Demokratiebildung im Musikunterricht – Was soll das (für mich) sein? Referierende: Elisabeth Theisohn, Dejan Mihajlović		
16:50-18:00 Uhr 1. Workshopschiene	Kultursensibler Musikunterricht Referent: Jonas Völker	The Intelligent Choir & Vocal Painting Referent: Felix Schirmer	Musikunterricht gemeinsam gestalten Referentin: Bettina Küntzel
18:05 -18:25 Uhr	Plenum – Impuls: (Schüler*innen)-Perspektiven auf Partizipation im Musikunterricht		
18:30-19:40 Uhr 2. Workshopschiene + Open Space*	Kultursensibler Musikunterricht Referent: Jonas Völker	The Intelligent Choir & Vocal Painting Referent: Felix Schirmer	Musikunterricht gemeinsam gestalten Referentin: Bettina Küntzel
19:40-20:00 Uhr	Plenum – Auf welche Werte baue ich meinen Musikunterricht auf? Welche will ich weiter ausbauen? Welche möchte ich mehr in den Blick nehmen? Was brauche ich dafür?		

\* Möglichkeit zum Austausch mit Referent\*innen und Teilnehmenden

## Freitag, 22.11.2024

16:00-16:05 Uhr	Begrüßung		
16:05-16:25 Uhr	Erfahrungsbericht: Kann Grundschule Oper? – Ja! Referentin: Anne Rumpf		
16:30-16:45 Uhr	Plenum – Austausch: Wie kann Partizipation gelingen?		
16:50-18:00 Uhr 1. Workshopsschiene	Popsongs kollaborativ arrangieren und interpretieren Referentin: Daniela Bartels	Demokratie in der Musik – Musik in der Demokratie Referierende: Musikstudierende & Philip Stade	Klang-Tüftler*innen – Maker Music Education Referent: Johannes Treß
18:05-18:25 Uhr	Partizipative Lehrer*innenbildung in Schweden Referierende: Anna Houmann & Philip Stade		
18:25-18:45 Uhr	Plenum – Austausch: Musiklehrer*innenbildung partizipativ und demokratisch?		
18:50-20:00 Uhr 2. Workshopschiene + Open Space*	Popsongs kollaborativ arrangieren und interpretieren Referentin: Daniela Bartels	Demokratie in der Musik – Musik in der Demokratie Referierende: Musikstudierende & Philip Stade	Klang-Tüftler*innen – Maker Music Education Referent: Johannes Treß

\* Möglichkeit zum Austausch mit Referent\*innen und Teilnehmenden

## Samstag, 23.11.2024

09:00-09:05 Uhr	Begrüßung		
09:05-09:35 Uhr	Impulse der Vielstimmigkeit: Welche Kompetenzen können besonders im Musikunterricht zur Demokratiebildung erworben und eingeübt werden? Referentin: Dorothee Barth		
09:40-10:50 Uhr 1. Workshopschiene + Open Space*	Rassismuskritik im Musikunterricht Referent: Karim Hassan	Mit Musik zum Wir – die musikalische Kraft der Gemeinschaft Referent: Knut Dembowski	
10:55-12:05 Uhr 2. Workshopschiene	Rassismuskritik im Musikunterricht Referent: Karim Hassan	Mit Musik zum Wir – die musikalische Kraft der Gemeinschaft Referent: Knut Dembowski	
12:05-12:45 Uhr	Plenum Zukunftswerkstatt: Wie kann ich als Musiklehrkraft in Zukunft auch demokratiebildend wirken? Was brauche ich dafür? Wie kann ich mich vernetzen? Was wünsche ich mir für die Zukunft?		

\* Möglichkeit zum Austausch mit Referent\*innen und Teilnehmenden